



## **NIEUWE FILMERS INTERVIEW MET KLAAS VAN EIJKEREN – algemeen coach – over het One Week Film project en zijn rol als algemeen coach**

*Nieuwe Filmers podcast online*

<https://soundcloud.com/user-853135501/klaas-van-eijkeren-one-week-filmproject-2018?fbclid=IwAR0pbFnJv8sptum-r84bAbQbjinv6kbWnal5t1fFlaN5cqaRFXUKbwDwBEY>

### **'FILMMAKEN IS BEST WEL SEXY!'**

'Het formeren van een team voor de One Week moet gewoon lukken! Ook het maken van een film in één week gaat lukken! Want zo'n ONE WEEK is gewoon gaaf! Er is áándacht, een première, er zijn prijzen te winnen en er komt publiek op af! Niemand maakt een film om niet gezien te worden. Filmmaken is best wel sexy!'

'Tijdens het aanstaande One Week Filmproject zal ik als algemeen coach allereerst kijken naar wat de deelnemers zelf van plan zijn. Ik wil zeker geen 'dief' zijn van de creatieve aanzet. Klinkt misschien onaardig, maar ik kan desnoods daarna, in de volgende fase het plan alsnog 'afschieten'. Maar er moet eerst een beginnetje, een kiem zijn, daar draait het om. Als je een goed idee hebt en je voert het slecht uit dan hou je misschien nog iets over maar als je een slecht idee hebt .. tja !'

'Wat ik leuk vind, ik heb al eerder meegedaan als One Week coach, is de deelnemers helemaal vrij te laten in hun creativiteit. Dat vind ik belangrijk. Dat is het ei dat ze gaan leggen. Waar ik hen mee kan helpen is door hen op creatief vlak te inspireren, te prikkelen en inzicht in de structuur van de productie te bieden. Want soms ben je als regisseur zo ondergedompeld in je film dat je er niet meer uit komt. Een helicopterview is dan nodig.'

'Volgens mij is het mooiste resultaat dat aan het eind van de week alle films 'af' zijn. Dat aan de basisvoorwaarden van een film voldaan is. Dat het verhaal wordt afgemaakt en dat licht, geluid en beeld kloppen. Want dan kan je films ook met elkaar vergelijken en kun je je er een mening over vormen. Elke keer als er aan die basisvoorwaarden wordt getornd heb je de film niet gemaakt, is ie niet klaar. Als het geluid slecht is dan raken we als kijker afgeleid en is de acteerprestatie ook niks meer waard. Daar ga ik ook op inzetten, ervoor te zorgen dat er bij elk team iemand blijft letten op de basisvoorwaarden. Als dat lukt zijn de films af. Ik zou het heel stoer vinden als dat lukt!'

*Uit Filmcafe#4 -2018 NF host Coen Haver in gesprek met Klaas van Eijkeren, regisseur en scenarioschrijver en algemeen coach tijdens het One Week Film project 2018 Nieuwe Filmers. Zijn eerste bioscoopfilm 'Patria' ging in 2014 in première. Gevolgd door 'The Fox' in 2017, die voor een groot deel in Den Bosch is opgenomen. NF host*